

## DEELNEMINGSVOORWAARDEN MASTERLY THE HAGUE 2019

### 1. Algemeen

De bepalingen waaronder aan Masterly The Hague, het festival voor Oude Meesters en Dutch Design (hierna festival) kan worden deelgenomen zijn vastgelegd in deze voorwaarden.

### 2. Begripsbepalingen

- 2.1. Organisator: het festival wordt georganiseerd door Uniquole en de Hoogsteder Museum Foundation.
- 2.2. Curator: het festival wordt gecureerd door Nicole Uniquole.
- 2.3. Het festival vindt plaats in drie monumentale panden op de nummers 14, 15 en 16 aan de Lange Vijverberg en een aantal andere karakteristieke panden in het Museumkwartier van Den Haag (n.t.b.).
- 2.4. Inschrijver: ieder natuurlijk of rechtspersoon die zich door middel van een bindend digitaal inschrijfformulier als deelnemer aan het festival heeft aangemeld, ongeacht of deze aanmelding is geaccepteerd door de organisator.
- 2.5. Bindend inschrijfformulier (hierna: inschrijfformulier): het door inschrijver ingevulde digitale inschrijfformulier waarbij de inschrijver de overeenkomst van deelname is aangegaan.
- 2.6. Deelnemer: ieder natuurlijk of rechtspersoon die zich door middel van het digitale inschrijfformulier als deelnemer aan het festival heeft aangemeld, en via e-mail door de organisator is geaccepteerd.
- 2.7. Deelnemingskosten: de kosten die de deelnemer aan de organisator is verschuldigd voor deelname aan de het festival.
- 2.8. Deelnemingsovereenkomst: overeenkomst tussen de organisator en de deelnemer, die ontstaat door de overeenstemmende wil, blijkende uit de digitale ontvangst door de organisator van het door de inschrijver ingevulde digitale inschrijfformulier en de daarna door de organisator aan de inschrijver per e-mail bevestigde deelname aan het festival (toewijzing).

### 3. Deelname

Aan het festival kan worden deelgenomen door:

- Industriële (3D) vormgevers, gespecialiseerde ambachtslieden en designers, mode/textiel ontwerpers en fotografen (of hun vertegenwoordigers) met een eigen oorspronkelijke stijl die toegepaste gebruiksontwerpen (laten) produceren van hoge kwaliteit.
- Nederlandse bedrijven, ontwerp bureaus en -collectieven die zich onderscheiden op het gebied van een eigen oorspronkelijke vormgeving, ambachtelijk vakwerk en (interieur)producten van hoge kwaliteit.
- Galleries voor toegepaste kunst, vormgeving en fotografie.

De nadruk ligt bij het festival op oorspronkelijk en onderscheidend werk dat zich kenmerkt door een kwalitatief hoogstaande vormgeving, innovatief materiaalgebruik en een strakke afwerking.

### 4. Curator

De inschrijvingen voor het festival worden beoordeeld door de curator, Nicole Uniquole. Het ingeschreven werk wordt inhoudelijk beoordeeld op vormgeving, oorspronkelijkheid, kwaliteit, materiaalgebruik en afwerking. Daarnaast wordt van het werk bezien of het past binnen het concept van het festival. Dit concept behelst een unieke koppeling van hedendaags werk van deelnemers aan historische schilderijen en kunstnijverheidsproducten uit de 16<sup>e</sup> - 19<sup>e</sup> eeuw. Uitsluitend door de curator positief beoordeeld werk van door de organisator geaccepteerde deelnemers wordt in het festival opgenomen. Over de beoordeling en selectie van werk kan niet worden gecorrespondeerd met de curator en / of organisator.

### 5. Inschrijfformulier

Voor deelname aan het festival dient u het digitale inschrijfformulier te gebruiken, onder bijvoeging van vereist documentatiemateriaal. Het inschrijfformulier is geen garantie tot deelname. Inschrijving en toewijzing van deelname vindt plaats als hieronder omschreven.

### 6. Inschrijving

- 6.1. Door middel van een volledig ingevuld en verzonden digitaal inschrijfformulier verklaart de inschrijver zich akkoord met de voorwaarden voor deelname aan het festival, zoals opgenomen in deze deelnemingsvoorwaarden. De inschrijver verklaart alle consequenties van de inschrijving te zullen aanvaarden die voortvloeien uit het digitaal verzonden inschrijfformulier.
- 6.2. De op het inschrijfformulier gevraagde gegevens dienen volledig te worden vermeld. De inschrijver garandeert de organisator de juistheid van de op het inschrijfformulier verstrekte gegevens. Eventuele onjuiste gegevens zijn voor rekening en risico van de inschrijver.
- 6.3. Aan de inschrijving kan geen recht op deelname worden ontleend. De organisator kan in bijzondere gevallen een inschrijving niet in behandeling nemen, dan wel een reeds verleende acceptatie voor deelname intrekken, zonder dat de deelnemer aanspraak kan maken op vergoeding van schade.
- 6.4. Aan de inschrijving kan geen recht op een aantal vierkante meters worden ontleend. De curator bepaalt op welke wijze het werk van de deelnemer in de ruimte van het festival wordt opgenomen. De deelnemer kan geen recht doen gelden op vergoeding van enigerlei schade, direct of indirect geleden in verband met het in dit lid bepaalde.
- 6.5. Annulering door de deelnemer kan slechts plaatsvinden op grond van Artikel 15.

## 7. Toewijzing

- 7.1. De deelnemingsovereenkomst komt uitsluitend tot stand door acceptatie van de inschrijving door de organisator, waarna de inschrijver deelnemer wordt. De acceptatie, zijnde de deelnemingsovereenkomst, wordt per e-mail aan de deelnemer verstuurd naar het door hem of haar op het inschrijfformulier opgegeven e-mail adres.
- 7.2. De organisator behoudt zich het recht voor om geselecteerd werk van deelnemers niet op te nemen in het festival indien het aangeleverde werk niet voldoet aan de gestelde kwaliteitseisen van de curator en/of verschilt van het door de deelnemer aangeleverde documentatiemateriaal op basis waarvan de curator het werk heeft geselecteerd.
- 7.3. Al het door de deelnemer aangeleverde informatiemateriaal over het geselecteerde werk mag door de organisator worden aangewend voor het internationale pr-traject zonder dat hiervoor een vergoeding voor auteursrecht danwel voor andere intellectuele eigendomsrechten moet worden betaald.
- 7.4. De organisator stelt logistieke eisen aan het werk van de deelnemer. Niet tijdige aanlevering van het betreffende werk en/of het niet voldoen aan deze eisen kan ertoe leiden dat het geselecteerde werk niet wordt opgenomen in het festival. Dit kan nimmer aanleiding zijn tot het vergoeden van enigerlei schade door organisator aan de deelnemer.
- 7.5. De organisator stelt eisen aan het informatie- en beeldmateriaal over het geselecteerde werk. Niet tijdige aanlevering van de betreffende informatie en/of het niet voldoen aan deze eisen kan ertoe leiden dat de betreffende informatie niet wordt meegenomen in het pr-traject. Dit kan nimmer aanleiding zijn tot het vergoeden van enigerlei schade door organisator aan de deelnemer.

## 8. Locatie, data en openingstijden (onder voorbehoud)

- 8.1. Het festival wordt georganiseerd in het Museumkwartier van Den Haag.
- 8.2. Het festival vindt plaats van dinsdag 17 september tot en met zondag 22 september 2019.
- 8.3. Pers/VIP opening op woensdag 18 september (op uitnodiging).
- 8.4. De openingstijden voor het publiek zijn van 19 t/m 22 september van 11.00 – 18.00 uur.
- 8.5. Rondleidingen op inschrijving op alle dagen.

## 9. Toegangsprijzen

De toegangsprijs bedraagt € 10,- \* inclusief btw (thans 21%) per persoon, per bezoek en geeft toegang tot alle locaties van het festival aan de Lange Vijverberg in Den Haag. Kinderen tot 12 jaar onder begeleiding gratis. Er worden geen honden toegelaten op het festival. \* *onder voorbehoud*

## 10. Deelnemingskosten

- 10.1. De organisator huurt de locaties voor het festival en verzorgt het gerelateerde pr-traject. De organisator draagt zorg voor het ontwerp, de inrichting en de verlichting van de beschikbare ruimtes per kamer.
- 10.2. De deelnemer betaalt 1.250,- euro exclusief BTW (thans 21%) aan deelnemingskosten.
- 10.3. Voor Nederlandse bedrijven, ontwerp bureaus en –collectieven is het mogelijk een hele kamer te huren. De huurprijzen per kamer zijn op aanvraag.

## 11. Stylingvoorstel

Deelnemers dienen uiterlijk 1 juli 2019 een (digitale) schets van de voorziene styling van de hun toegewezen ruimte kenbaar te maken aan de organisator. Dit proces leidt tot een overeengekomen styling van de ruimte tussen organisator en deelnemer. De organisator behoudt zich het recht voor om tijdens de opbouw, zonder daartoe tot enige schadevergoeding verplicht te zijn, afwijkende uitingen ten opzichte van de overeengekomen styling van de ruimte te weigeren.

## 12. Ruimte

Het festival heeft de beschikking over verschillende historische kamers in monumentale panden in het Museumkwartier. Deelnemers krijgen een ruimte binnen een kamer toegewezen. Uitgangspunt voor de presentatie van het geselecteerde werk is een dialoog met een door de curator geselecteerd historisch schilderij of kunstnijverheidsproduct. Ontwerp, inrichting en verlichting van deze ruimte wordt verzorgd door de organisator. De styling van het geselecteerde werk vindt plaats in samenspraak met de betreffende deelnemer.

Het is niet toegestaan om:

- een zodanig gebruik van de ruimte te maken, dat andere deelnemers of bezoekers daardoor schade en/of hinder ondervinden in de vorm van geluidsoverlast, belemmering van toe- of doorgangen, belemmering van lichtval of uitzicht, of overlast in enige andere vorm, een en ander ter beoordeling van de organisator.
- de ruimte te bevoorraden tijdens openingsuren van het festival. Bevoorrading is tijdens het festival uitsluitend toegestaan één uur voor opening en één uur na sluitingstijd.
- een eigen vloer in de ruimte te leggen.
- te werken met open vuur in de ruimte.
- in of buiten de toegewezen ruimte posters, logo's, uithangborden of ander reclamemateriaal in de ruimste zin te plaatsen of aan te brengen.
- stoelen in de ruimte te plaatsen (bij fysieke noodzaak wordt in overleg met de organisatie naar een passende oplossing gezocht).
- eigen standbouw te plaatsen in de ruimte.
- losse banners in de ruimte te plaatsen.
- de inrichting van de ruimte naar eigen inzicht te veranderen of te bewerken.
- de ruimte te gebruiken voor opslag of als afvalplek (lege flesjes, koffiebekers etc).
- buiten de toegewezen ruimte objecten te plaatsen.

- buiten de toegewezen ruimte flyers of ander reclamemateriaal uit te reiken of aan te bieden.

De organisator behoudt zich het recht voor alle inrichtingen of andere installaties weg te halen of te wijzigen die de algemene inrichting van het festival, de naburige deelnemers of het publiek hinderen of die in het algemeen niet in overeenstemming zijn met de vooraf ingediende styling van de toegewezen ruimte.

### **13. Aanwezigheid en verkoop van producten**

- 13.1. Op het festival kunnen uitsluitend producten worden getoond en verkocht, die naar het inzicht van de organisator in overeenstemming zijn met het doel en het concept van het festival.
- 13.2. De organisator heeft, zonder daartoe tot enige schadevergoeding verplicht te zijn, het recht om producten die niet positief zijn beoordeeld door de curator te weigeren, respectievelijk terstond van het festival te doen verwijderen.
- 13.3. De deelnemer (of zijn vertegenwoordiger) is verplicht gedurende de openingstijden van het festival in de eigen ruimte aanwezig te zijn.
- 13.4. Per inschrijving heeft de deelnemer recht op twee polsbandjes per dag die toegang geven tot de locaties van het festival. Het is niet toegestaan deze polsbandjes te verstrekken aan derden. Dit ter voorkoming van niet geautoriseerde personen op de locaties van het festival.
- 13.5. De deelnemer draagt zelf zorg voor het vervoer, de aankomst en inontvangstneming van zijn of ten behoeve van zijn deelname aangevoerde producten. De organisator neemt geen producten van de deelnemers in ontvangst, noch is zij daarvoor op enigerlei wijze aansprakelijk.

### **14. Betalingsverplichtingen**

- 14.1. De deelnemer is deelnemingskosten verschuldigd (zie artikel 10). Betaling van deze kosten dient te geschieden na ontvangst van de factuur. De deelnemingskosten worden vermeerderd met BTW (thans 21%). De volledige betaling van de deelnemingskosten dient binnen een termijn van dertig dagen na factuurdatum zichtbaar te zijn bijgeschreven op de bankrekening aangewezen door de organisator.
- 14.2. Niet tijdige betaling van enig aan de organisator verschuldigd bedrag wordt met de wettelijke rente in rekening gebracht vanaf het moment waarop de vordering opeisbaar is geworden. Incassokosten komen voor rekening van de deelnemer, waarbij de buitengerechtigde incassokosten worden gesteld op 15% van de hoofdsom.
- 14.3. De organisator is gerechtigd betalingen van een deelnemer eerst in mindering te brengen op diens nog openstaande schulden.
- 14.4. De feitelijke deelnemer is te allen tijde, ook indien er sprake is van vertegenwoordiging, aansprakelijk voor de betaling van de factuur.

### **15. Annulering van deelname door deelnemer**

- 15.1. Een inschrijving kan niet eenzijdig door de deelnemer worden ingetrokken dan wel gewijzigd. De organisator kan een verzoek tot annulering van inschrijving inwilligen onder voorwaarden dat de betrokken deelnemer een annuleringsvergoeding voldoet. Deze vergoeding bedraagt tenminste 50% van de deelnemingskosten bij annulering na ontvangst van de toewijzing (zie artikel 7.1). Deze vergoeding bedraagt 100% van de deelnemingskosten bij annulering minder dan 6 maanden vóór de eerste opbouw dag (9 september 2019) van het festival. Alle hier genoemde vergoedingen worden vermeerderd met de verschuldigde BTW.
- 15.2. Ingeval ten aanzien van de deelnemer op enig tijdstip na het tot stand komen van de overeenkomst van deelname surseance van betaling of faillissement wordt aangevraagd, wordt de overeenkomst van deelname door het enkele intreden van vorenbedoelde aanvragen ontbonden en blijft de deelnemer de volledige kosten verschuldigd, alsmede de in verband met zijn deelname op zijn verzoek door of middels de organisator gemaakte overige kosten, onverminderd het recht van de organisator tot het vorderen van kosten, schade en interesten.
- 15.3. Annulering of ontbinding op grond van dit artikel kan nimmer aanleiding zijn tot het vergoeden van enigerlei schade door organisator aan de deelnemer.

### **16. Overmacht**

- 16.1. Onder overmacht wordt verstaan: elke omstandigheid waarmee de organisator ten tijde van de aanvaarding van de inschrijving geen rekening kon houden en ten gevolge waarvan de normale uitvoering der verbintenissen redelijkerwijs niet door de organisator kan worden verlangd. Hieronder wordt mede begrepen oorlog, oproep, epidemieën, natuurrampen, brand en andere calamiteiten.
- 16.2. Indien de organisator als gevolg van overmacht verhinderd is de verbintenis(sen) met de deelnemer(s) geheel of gedeeltelijk na te komen, zal zij de deelnemer(s) hiervan onverwijld schriftelijk op de hoogte stellen.
- 16.3. De organisator is niet aansprakelijk voor het geheel of gedeeltelijk niet nakomen van de verbintenissen, betrekking hebbende op de deelname aan het festival, als gevolg van overmacht.

### **17. Afgelasting door organisator en terugbetaling**

- 17.1. De organisator behoudt zich het recht voor te allen tijde wegens bijzondere omstandigheden (zie artikel 16) de data voor het festival te wijzigen ofwel het festival geen doorgang te doen vinden, zonder dat in die gevallen de deelnemer aanspraak kan doen gelden op vergoeding van enigerlei schade dan wel gemaakte kosten.
- 17.2. De organisator heeft het recht om tot maandag 9 september 2019 te besluiten het festival om welke reden dan ook geen doorgang te laten vinden.
- 17.3. In geval het festival geen doorgang vindt wegens overmacht (zie artikel 16) aan de zijde van de organisator of wegens een andere reden, zullen de door de deelnemers gedane betalingen worden terugbetaald onder aftrek van de reeds voor de organisator ontstane kosten. Die kosten zullen in dat geval evenredig over de deelnemers worden omgeslagen.
- 17.4. Ingeval op enig tijdstip na het tot stand komen van de deelnameovereenkomst, organisator gegronde redenen heeft te vrezen dat deelname aan het evenement door de deelnemer op enigerlei wijze schade aan de

organisator, het festival of overige deelnemers zal kunnen toebrengen, heeft de organisator het recht de deelnemingsovereenkomst te ontbinden. De deelnemer blijft alsdan de volledige kosten alsmede de in verband met zijn deelneming op zijn verzoek door of middels organisator gemaakte overige kosten geheel verschuldigd.

## 18. Aansprakelijkheid

- 18.1. De organisator is niet aansprakelijk voor de schade die de deelnemer lijdt door tekortkomingen van de organisator bij de uitvoering van de tussen deelnemer en organisator ontstane verbintenissen, tenzij deze schade is veroorzaakt door grove schuld of opzet door de organisator.
- 18.2. De organisator aanvaardt slechts aansprakelijkheid van de organisator voor de door de deelnemer geleden schade die het gevolg is van een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van hun verbintenis met de deelnemer, voor zover deze door haar aansprakelijkheidsverzekering wordt gedekt.
- 18.3. De organisator belast zich **niet** met het verzekeren van het geselecteerde werk voor het festival en is derhalve niet aansprakelijk voor schade of diefstal.
- 18.4. De deelnemer garandeert de veiligheid van zijn of haar geselecteerde werk voor het festival. De organisator is niet aansprakelijk voor schade uit welke oorzaak dan ook ontstaan aan gebouwen, producten of personen veroorzaakt door of in verband met het deelnemen aan het festival. Evenmin is de organisator aansprakelijk voor schade van derden, veroorzaakt door het werk van de deelnemer. De deelnemer vrijwaart de organisator voor vorderingen van derden uit deze hoofde.
- 18.5. De deelnemer is aansprakelijk voor en dient zich adequaat te verzekeren tegen alle schade van welke aard ook, die door toedoen of nalatigheid van hemzelf wordt veroorzaakt.
- 18.6. De deelnemer vrijwaart de organisator voor alle aanspraken die anderen in verband met zijn handelen of nalaten tegen de organisator zouden kunnen doen gelden.

## 19. Geschillen / Toepasselijk recht

- 19.1. Alle geschillen die voortvloeien uit of betrekking hebben op deelname aan de tentoonstelling, zullen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te 's Gravenhage.
- 19.2. Op de voorwaarden voor deelname en/of de hieruit voortvloeiende verplichtingen waarop deze voorwaarden geheel of ten dele van toepassing zijn, is het Nederlands recht van toepassing.

## 20. Wijziging voorwaarden

De organisator heeft het recht deze voorwaarden in bijzondere omstandigheden te wijzigen of aan te vullen. Wijzigingen en aanvullingen van deze voorwaarden treden in werking 14 dagen na bekendmaking of op een latere datum in bekendmaking genoemd.

## 21. Intellectuele eigendomsrechten

- 21.1. De organisator is rechthebbende op de intellectuele eigendomsrechten gerelateerd aan het festival, waaronder tenminste begrepen het merk, de naam, logo('s) en het campagnebeeld.
- 21.2. De organisator kan de deelnemer het recht verlenen de naam, logo('s) en/of het campagnebeeld te gebruiken voor promotionele doeleinden. De deelnemer kan deze merken en/of afbeeldingen slechts gebruiken op de wijze waarop deze door de organisator ter beschikking zijn gesteld. Het is de deelnemer derhalve niet toegestaan de merken en/of afbeeldingen voor andere doeleinden te gebruiken dan ter promotie van het festival, of ze op enige wijze te vervormen.
- 21.3. Bij overtreding van het in 21.2 bepaalde, is de deelnemer verplicht op eerste verzoek van de organisator het gebruik van het betreffende merk of de afbeelding te staken.

## 22. Slotbepaling

De organisator heeft het recht om tegen de deelnemer die handelt in strijd met de bepalingen in deze voorwaarden voor deelname, of die door of namens de organisator verstrekte aanwijzingen niet opvolgt, zonder ingebrekestelling en zonder gerechtelijke tussenkomst één of meer van de volgende maatregelen te nemen, op kosten van de deelnemer:

- met onmiddellijke ingang de betrokkenen de toegang tot het festival te weigeren;
- zijn of haar geselecteerde werk te verwijderen;
- het geselecteerde werk onder zich te houden zonder dat de deelnemer recht kan doen gelden op enige restitutie of vergoeding van schade.

## 23. Correspondentieadres organisatie

Organisatiebureau Masterly The Hague  
Lange Vijverberg 15  
2513 AC Den Haag  
Telefoon +31 (0)70 361 55 75  
Mobiel +31 (0)6 50 25 39 61  
e-mail: [info@masterlythehague.com](mailto:info@masterlythehague.com)  
website: [www.masterlythehague.com](http://www.masterlythehague.com)

© september 2018 | masterly the hague